



DIPLOMADO EN DISEÑO DEL PAISAJE AUSTRAL

Estrategias para el diseño integral de paisajes urbanos y rurales en el sur de Chile

PROGRAMA 2024



Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
Universidad Austral de Chile



DIPLOMADO EN DISEÑO DEL PAISAJE AUSTRAL
Universidad Austral de Chile



PROGRAMA

DIPLOMADO EN DISEÑO DEL PAISAJE AUSTRAL, UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE.

Fotografías

Paulina Ibieta, Daniela Lehner

Diseño gráfico y diagramación

Paulina Ibieta, Daniela Lehner, Daniela Talpen

Derechos reservados. Se permite la reproducción parcial del material publicado previa autorización escrita por la Dirección del Diplomado en Diseño del Paisaje Austral.

DESCRIPCIÓN

El **Diplomado en Diseño del Paisaje Austral** integra el conocimiento de las variables científicas y culturales del paisaje con las competencias creativas del diseñador desde un enfoque proyectual.

El programa ofrece un perfeccionamiento profesional en las áreas de diseño, representación y gestión de proyectos de paisaje en el contexto sur de Chile.



OBJETIVOS

El programa **DDP Austral** tiene como objetivo que los estudiantes sean capaces de analizar, comprender y proyectar el entorno natural para contribuir significativamente a la preservación y puesta en valor del territorio y los habitantes del Sur de Chile. De esta manera, el currículo estimula la creatividad individual y la expresión aplicada a soluciones reales, con un énfasis tanto en los ámbitos teóricos como prácticos.

Se busca desarrollar en los estudiantes, una visión transdisciplinaria, integral, analítica y propositiva del paisaje, tomando en cuenta el contexto geográfico, los recursos naturales y la realidad socioeconómica de los lugares a trabajar y lograr así una actualización profesional en el diseño y gestión de los paisajes del sur de Chile.

PLAN DE ESTUDIO



¿NO VIVES EN VALDIVIA?

El diplomado se ofrece en una modalidad E-LEARNING CON ALGUNOS MÓDULOS PRESENCIALES.

CLASES 2024

Abril a Julio 2024

Sujeto a un mínimo de estudiantes

DURACIÓN

160 horas (12 módulos + examen) | 30 créditos

Cada módulo se compone de clases teóricas y prácticas.

MODALIDAD

Semipresencial

HORARIO

Viernes de 17:00 a 21:00 horas

Sábado de 09:00 a 18:00 horas

Se imparten asignaturas teóricas en clases expositivas, entregando contenidos que se pondrán en práctica en el Taller, donde se desarrolla un proyecto de paisaje. Algunos sábados se realizan salidas a terreno.

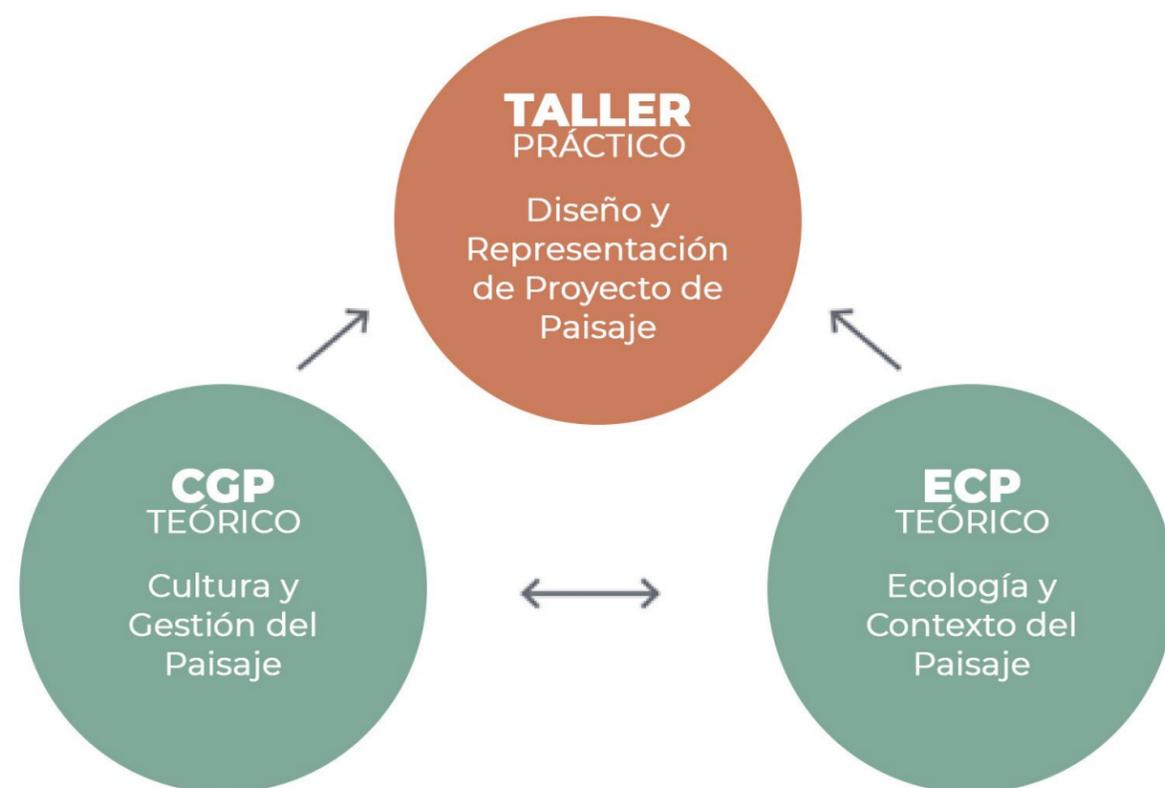
LUGAR

Casa Commentz Hoffmann

Decanato Universidad Austral de Chile

Calle General Lagos n° 1194, Valdivia, Chile.

PLAN DE ESTUDIO



El Diplomado se compone de tres Asignaturas principales que definen las líneas temáticas a trabajar:

TALLER de Diseño de Proyecto de Paisaje y Representación

Curso aplicado que entrega las herramientas necesarias para llevar a cabo el diseño de un proyecto de diseño del paisaje. El curso se concibe de manera complementaria a las otras asignaturas del diplomado, poniendo énfasis en el proceso proyectual, aplicando en casos reales los contenidos aprendidos en los cursos teóricos.

Cultura y Gestión del Paisaje (CGP)

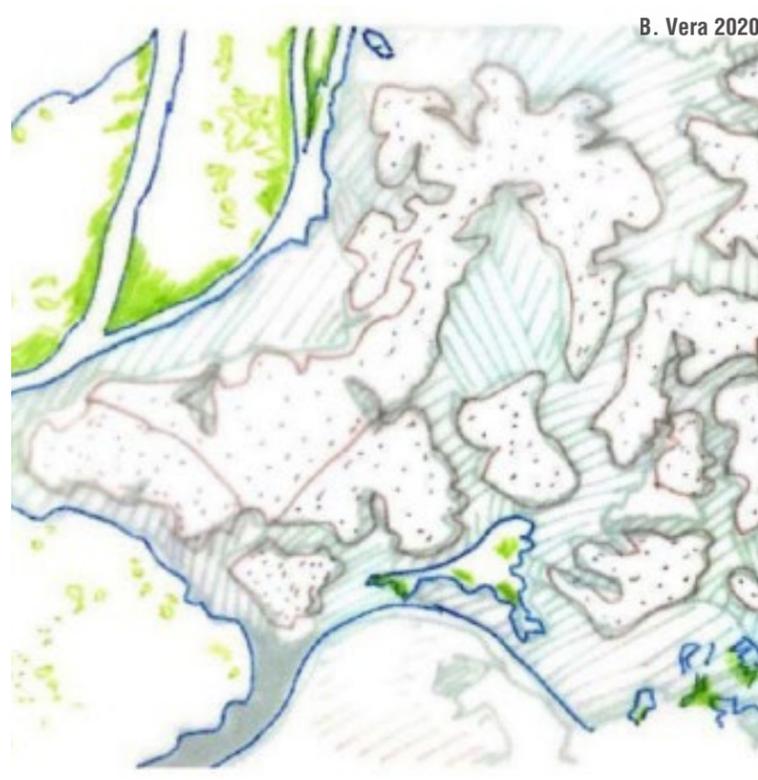
El curso está compuesto de charlas expositivas que abordarán diversas temáticas históricas y contemporáneas culturales de la Arquitectura del Paisaje con el objetivo de entender la importancia de la disciplina en la historia del ser humano, y así lograr aplicarla dentro del contexto actual y local. Se entregarán herramientas y metodologías para poder comprender el paisaje y sus componentes, para poder desarrollar proyectos donde exista colaboración, “simbiosis” entre las partes; donde se valoren y aporten mutuamente considerando intervenciones sostenibles.

Ecología y Contexto del Paisaje (ECP)

Curso compuesto por charlas expositivas centradas en las variables ecológicas que influyen en el diseño del paisaje contemporáneo, como las condiciones geográficas y climáticas locales, los procesos y dinámicas ecosistémicas de un paisaje y el uso, selección y manejo del material vegetal. El enfoque de las clases está dado por el conocimiento de los ecosistemas del sur de Chile, sus dinámicas y los elementos que los componen, con el fin de recuperar el paisaje local a través del uso eficiente de los recursos naturales en el diseño del paisaje urbano, semiurbano y rural.



P. Cornejo 2020



B. Vera 2020



TALLER de Diseño y Representación de Proyecto de Paisaje

- Análisis del territorio a través del levantamiento de preexistencias naturales y antrópicas.
- Introducción a la observación y sus procesos como metodología proyectual.
- Análisis de casos y desarrollo de propuesta a escala macro.
- Técnicas de representación gráfica y modelos 3d en distintos proyectos de paisajismo, convención de dibujos planimétricos, fotomontajes y croquis.
- Escalas de representación
- Estrategias proyectuales e imagen objetivo.
- Diseño e implementación en proyecto de paisaje de elementos arquitectónicos, suelos, material vegetal y constructivo.
- Mantenimiento y gestión de proyectos.

Cultura y Gestión del Paisaje (CGP)

- Introducción conceptual a la teoría del paisaje.
- Percepción y Espacialidad del Paisaje.
- Paisajes históricos.
- Historia y significación del territorio local.
- Tendencias globales del paisaje contemporáneo.
- Métodos de participación ciudadana en espacios públicos.
- Proyectos públicos - Institucionalidad y Gestión.
- Conceptos y variables en una propuesta.
- Diseño y gestión de proyectos.
- Mantenimiento de áreas verdes

Ecología y Contexto del Paisaje (ECP)

- Introducción al Paisaje y Ecosistemas del sur Austral.
- Geografía y climas del sur de Chile.
- Representación y Análisis Geográfico Remoto.
- Dinámicas temporales y resiliencia del paisaje.
- Ecología urbana y servicios ecosistémicos.
- Suelos y vegetación.
- Flora nativa y árboles urbanos.
- Selección del material vegetal.

EQUIPO DOCENTE



DIRECTORA PROGRAMA

CAROLINA MASOLI

Ecóloga Paisajista, UCEN
PDC en permacultura, OAEC, California.
Paisajista independiente con experiencia en paisajismo ecológico y educacional.



COORDINADORA PROGRAMA

DANIELA TALPEN

Arquitecta UACH
Diplomado en Diseño del Paisaje Austral, UACH
Diplomado en Paisaje e Infraestructura Verde, UC
Jefa de Proyectos en Millaray Arquitectura y Paisajismo.

ECOLOGÍA Y CONTEXTO

IVÁN DÍAZ

Biólogo y Ecólogo U. de Chile.
Doctor en Vida Silvestre, Ecología y Conservación, Universidad de Florida, EE.UU.
Académico Facultad de Ciencias Forestales y Recursos Naturales, UACH.

PAULINA IBIETA I.

Arquitecta, UC.
Diploma en Diseño del Paisaje, UC.
Máster en Diseño de Entornos Sostenibles, UACH. Paisajista Independiente.

CRISTÓBAL LAMARCA G.

Arquitecto, UFT.
Máster en Geografía y Geomática, UC.
Director ejecutivo, Activa Valdivia.

GABRIEL ORREGO A.

De Symbiotica.
Ingeniero Forestal y MSc especializado en Ciencia de los Bosques y Conservación.

YESSICA PEREZ S.

Licenciada en Ciencias Biológicas, UACH.
Máster en Ciencias, mención Recursos Hídricos, UACH. Profesora de Biología y Ciencias de la Naturaleza, UACH.

FELIPE ZÚÑIGA

Ingeniero Agrónomo, UACH.
Magíster en Ciencias del Suelo UACH.
Doctor en Ciencias Agrarias, UACH.

TALLER DE PROYECTOS

JAVIERA PÉREZ B.

Arquitecta del Paisaje/Ecóloga Paisajista, UCEN.
Diplomado en Participación Ciudadana para una Gestión Ambiental, Urbana y Territorial Integrada, PUC. Co-fundadora de Estudio de Paisaje Corteza.

CINDY FARIAS D.

Ecóloga Paisajista, UCEN.
Paisajista Dirección de Medio Ambiente, Aseo y Ornato, Municipalidad de Valdivia.

CLAUDIA SALINAS R.

Arquitecta del Paisaje, UCEN.
Arquitecta del paisaje independiente, diseño y ejecución de proyectos privados y públicos en Los Ríos.

DANIELA TALPEN C.

Arquitecta UACH
Diplomado en Diseño del Paisaje Austral, UACH. Diplomado en Paisaje e Infraestructura Verde, UC. Jefa de Proyectos en Millaray Arquitectura y Paisajismo.

CULTURA Y GESTIÓN

ELISA CORDERO

Diseñadora Gráfica, PUCV.
Magíster en Modelado del Conocimiento para Entornos Virtuales Educativos, UACH.
Académica en Escuela de Diseño, UACH.

ENRIQUE CRUZ TAGLE

Ingeniero Agrónomo, PUC.
Máster en Medio Ambiente en Conservación, Restauración y Manejo de Paisaje, University of Melbourne, Australia. Secretario Ejecutivo de la Fundación FORECOS.

FERNANDO ENRÍQUEZ

Arquitecto, U. Andrés Bello.
Magíster en Arquitectura del Paisaje UC.

CINDY FARIAS D.

Ecóloga Paisajista, UCEN.
Paisajista Dirección de Medio Ambiente, Aseo y Ornato, Municipalidad de Valdivia.

ANGELA MIMICA G.

Arquitecta, UC.
Master in Landscape Architecture and Environmental Planning, UC Berkeley.

CLAUDIA SALINAS R.

Arquitecta del Paisaje, UCEN.
Arquitecta del paisaje independiente, diseño y ejecución de proyectos privados y públicos en Los Ríos.



C. Chahin 2022



ADMISIÓN

DIRIGIDO A

El programa está dirigido a profesionales del mundo público y privado, de los ámbitos de la Arquitectura, Diseño, Artes, Ingeniería, Ciencias Ambientales y Ciencias Sociales. En definitiva, se orienta a todos aquellos que quieran avanzar en sus profesiones, abarcar nuevos métodos, temas y tendencias, que aseguren la intervención del paisaje desde una perspectiva apropiada a los desafíos contemporáneos.

REQUISITOS DE INGRESO

- Currículum Vitae actualizado.
- Fotocopia legalizada de un Título técnico profesional, Título profesional o grado académico (Licenciatura) o su equivalente, calificado por la Dirección de Estudios de Postgrado.
- Fotocopia simple de la cédula de identidad.
- Carta de motivación personal (máximo 2 páginas).
- Completar Formulario de Inscripción.

Las postulaciones se deberán hacer a través de la plataforma de postulación en línea de los programas de postgrado de la Universidad Austral de Chile.

VALORES 2024

- Matrícula 2024: \$237.000.-
- Arancel 2024: \$1.797.000 (4 cuotas)
- *Se aplica **5% de descuento** por pago del arancel completo al momento de matricularse.
- *Se aplica **15% de descuento** a ex alumnos UACH.

Consulte a d.paisajeaustral@uach.cl para solicitar mayor información sobre valores y métodos de pago.

TESTIMONIOS EGRESADOS



María José Molina Z.

Arquitecto Universidad de Los Lagos
Empresa Paisajismo & Iluminación

El Diplomado en Diseño del Paisaje Austral era una deuda pendiente conmigo mismo, un regalo de conocimiento que me quería regalar desde hace tiempo. Encontrar un diplomado que viera las variables del sur fue lo máximo. En ese momento dije, este es.

Entender el paisaje como un todo fue lo que más me quedó en la memoria, lo cual día a día lo replico en mis proyectos. Además, estreche lazos con mis compañeros los que mantenemos hasta el día de hoy.



Fernanda Cattaneo M.

Ing. Agrónomo PUCV

Ser agrónoma y trabajar en la ruralidad de nuestro país, me ha permitido ver que las ciudades y poblados no se relacionan con el entorno natural en el que están inmersas. No importa cuán urbanos o rurales sean, no están dadas las condiciones para disfrutar de los ríos, cerros y espacios naturales, lo que me hizo constatar la necesidad de trabajar esa realidad.

El DDP Austral me otorgó los conocimientos y herramientas que me permitirán proponer soluciones a las problemáticas locales.

Una de mis motivaciones como profesional vinculada a la tierra es poder difundir el amor por la naturaleza y contribuir en la creación de puentes entre esta y el ser humano, que le permita ver en ella un motivo de goce y disfrute de la vida.

El diseño de paisajes, en sus distintas escalas, es un medio para lograr dicho objetivo, y el Diplomado, la herramienta fundamental.



Cristian Burgos L.

Arquitecto UACH
Ilustre Municipalidad de La Unión

Elegí el Diplomado en Diseño del Paisaje Austral para reforzar conocimientos relacionados al diseño del paisaje y adquirir herramientas para desarrollar proyectos que intervienen los espacios públicos, áreas verdes y parques.

Luego del diplomado y en mi quehacer laboral, al momento de definir intervenciones en el paisaje ahora trato de utilizar elementos constructivos simples, de baja mantención, y que causen gran impacto visual; de acuerdo a las vocaciones del lugar y su contexto vegetal.

PERFIL DE EGRESO

PERFIL DE EGRESO

Los profesionales formados en el DDP Austral serán capaces de participar y contribuir propositivamente en proyectos de paisaje urbanos de escala intermedia y asentamientos rurales en los que predomina el paisaje natural del sur de Chile. Podrán, a través de la comprensión y observación territorial del sur austral, reconocer sus atributos naturales y preexistencias, incorporando así una visión integral, compuesta por un conocimiento tanto ecológico, cultural y propositivo del paisaje.

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

La evaluación del Taller se realiza sobre un proyecto de diseño del paisaje en el que se aplican los conocimientos adquiridos en el desarrollo del programa.

La asignatura práctica tendrá tres evaluaciones durante el semestre y un examen al final del semestre.

Para obtener el Diploma, el estudiante debe aprobar todas las asignaturas y evaluaciones con una nota mínima de 4,0.

Además, cada estudiante debe cumplir con un mínimo de 85% de asistencia, debiendo asistir a todos los módulos de carácter presencial y no presencial en línea.

CALENDARIO PRELIMINAR 2024

CGP CULTURA Y GESTIÓN DEL PAISAJE
ECP ECOLOGÍA Y CONTEXTO DEL PAISAJE

ABRIL

Módulo 1	19	VIERNES	17:00 - 21:00	CHARLA INAUGURAL + INTRODUCCIÓN DDP
	20	SÁBADO	09:00 - 18:30	INTRODUCCIÓN DDP
Módulo 2	26	VIERNES	17:00 - 21:00	INTRODUCCIÓN CGP Y ECP
	27	SÁBADO	09:00 - 18:30	TALLER

MAYO

Módulo 3	03	VIERNES	17:00 - 21:00	CGP + ECP
	04	SÁBADO	09:00 - 18:30	SALIDA A TERRENO
Módulo 4	10	VIERNES	17:00 - 21:00	CGP
	11	SÁBADO	09:00 - 18:30	TALLER
Módulo 5	24	VIERNES	17:00 - 21:00	TALLER
	25	SÁBADO	09:00 - 18:30	TRABAJO AUTÓNOMO (*) + ECP
Módulo 6	31	VIERNES	17:00 - 21:00	ECP
	01	SÁBADO	09:00 - 18:30	TRABAJO AUTÓNOMO (*) + TALLER

 CLASES MODALIDAD EN LÍNEA
 CLASES PRESENCIALES OBLIGATORIAS

JUNIO

Módulo 7	07	VIERNES	17:00 - 21:00	ECP
	03	SÁBADO	09:00 - 18:30	TALLER + VISITA A TERRENO
Módulo 8	14	VIERNES	17:00 - 21:00	ECP
	15	SÁBADO	09:00 - 18:30	TALLER + TRABAJO AUTÓNOMO (*)
Módulo 9	28	VIERNES	17:00 - 21:00	ECP
	29	SÁBADO	09:00 - 18:30	TALLER

JULIO

Módulo 10	05	VIERNES	17:00 - 21:00	CGP + ECP
	06	SÁBADO	09:00 - 18:30	SALIDA A TERRENO
Módulo 11	12	VIERNES	17:00 - 21:00	CGP
	13	SÁBADO	09:00 - 18:00	TALLER + CGP
Módulo 12	19	VIERNES	17:00 - 21:00	TALLER
	20	SÁBADO	09:00 - 18:30	TALLER + CGP
Módulo 13	26	VIERNES	17:00 - 21:00	TRABAJO AUTÓNOMO (*)
	27	SÁBADO	09:00 - 17:00	EXÁMEN FINAL

(*) tiempo de trabajo autónomo en casa para desarrollar los encargos solicitados por los distintos cursos.



**DIPLOMADO EN DISEÑO
DEL PAISAJE AUSTRAL**
Universidad Austral de Chile

 paisaje.uach

 paisajeaustral.uach.cl

 d.paisajeaustral@uach.cl

 Campus Isla Teja s/n. Valdivia, Chile.

 +56 63 244 4301



Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
Universidad Austral de Chile